

C'EST ECRIT DANS LA PRESSE ...

FNAC magazine

decembre 2012

Un spectacle coloré qui aiguise les petites oreilles, mais pas seulement car celles plus grandes de leurs parents n'y sont jamais insensibles...

Le Journal du Dimanche

Le journal du dimanche : avril 2012

La mission de la Famille maestro ? offrir un coup de jeune au répertoire classique et le rendre accessible aux enfants. Cet épatant trio a ainsi transformé les grands airs de Mozart, Vivaldi etc..en une série de comptines originales et punchy.



Nouvel' Obs : 13 octobre 2011

Dans un grand respect des œuvres, La famille Maestro rend accessible et ludique un genre musical trop souvent réservé, et à tort, à un public d'érudits. Mise en scène par l'humoriste Anne Roumanoff, le spectacle est un joyeux moment musical. Brillant et vibrant

LA PROVENCE

La provence : 4 oct 2011

Un régal pour toute la famille ! La FM produit ainsi un spectacle plein d'humour.

Sur une mise en scène d'Anne Roumanoff. Un trio qui chante, compose et joue : le résultat est incontestable et tellement coloré ! A ne pas manquer ...

VAUCLUSE MATIN

Vaucluse matin : 30 juillet 2010

Trois petites notes de musique et nous voilà de bonne humeur. Avec la famille maestro, petits et grands vont (re) découvrir les grands airs du répertoire classique, s'en amuser beaucoup, participer vraiment. Mettre de grands compositeurs d'hier en chansons ludiques, tendres et à croquer d'aujourd'hui, il fallait y penser. Les voix des 3 artistes sont belles et bien posées. L'énergie est là et la drôlerie aussi. La mise en scène d'Anne Roumanoff est rythmée et rigolote...

LA PROVENCE

La provence : 19 juillet 2010

Ils sont trois : le père, la mère et le cousin qui chantent, dansent et entraînent leur public à en faire autant. Et pas sur n'importe quelle musique : leur répertoire c'est Mozart, Vivaldi, Tchaïkovski (et bien d'autres) ... revisités avec humour et désinvolture. Pendant une heure, avec une guitare, leurs voix et quelques bruitages, ils détournent de grandes œuvres qu'ils habillent de textes intelligents et enfantins où se mêlent l'humour, la tendresse et la rêverie. Une interprétation juste, drôle et respectueuse de la musique ... pas si classique ; des arrangements très toniques qu'on se surprend à fredonner. Un spectacle familial à voir absolument !



Parisien : 25 fev 2009

Un spectacle pour petites et grandes oreilles dans lequel les enfants sont invités à découvrir les airs les plus connus de la musique classique repris et adaptés en chansons vraiment drôles pour initier les petits à la musique classique de manière ludique et interactive.

Télérama :

Télérama : janvier 2008

Les 3 énergumènes de cette famille de mélomanes jouent les grands airs de la musique classique et mettent autant d'ambiance que dans un concert de rock. De Mozart à Vivaldi, une déferlante de notes agrémentée leurs rimes espiègles. La F.M associe énergie, humour et inventivité pour que les noms des compositeurs et des instruments deviennent familiers pour les enfants. Une belle initiation, en costume d'époque, loin des clichés rébarbatifs de la musique classique.

le Parisien

Parisien : 21 nov 2007

Quand Mozart, Vivaldi, ou Beethoven s'offrent une petite escapade du côté de la chanson, cela donne « La Famille Maestro », un spectacle plein d'humour qui s'adresse aussi bien aux enfants qu'aux parents. Les Maestro éveillent sans en avoir l'air, l'oreille du jeune public à la musique classique.

pariscope

Pariscope : 21 février 2007

Mozart, Vivaldi, Schubert, Brahms, Rossini, tant de grands compositeurs mis en chansons par une famille peu ordinaire....La famille Maestro compose et recompose des comptines destinées aux enfants sur les plus grands airs classiques des siècles derniers. Tout ça en chanson ! à ne pas manquer !

le Republicain

Le republicain : 14 décembre 2006

Ces grands classiques, adaptés avec humour et fantaisie, ont littéralement conquis les enfants mais aussi leurs parents. Les artistes offrent aux enfants une jolie manière de découvrir les grands compositeurs.

nouvel Obs

Nouvel Obs' : 7 décembre 2006

Ils sont 3, unis par une même passion commune pour la chanson et la musique classique. D'où cette idée rigolote : reprendre les tubes du grand répertoire. Les textes égrènent des histoires simples avec humour. Jolie façon d'apprendre et de fredonner les grands airs.

FIGARO scope

Figaroscope : 6 décembre 2006

Avec respect, ils plaquent sur la musique de Mozart, de Chostakovitch, de Dvorak ou de Vivaldi, des paroles issues d'un imaginaire loufoque. Pari audacieux et réussi !

ParuVendu

Paru vendu : 30 novembre 2006

Ce concept original et éducatif est un vrai spectacle familial destiné avant tout à sensibiliser le jeune public aux grands chefs-d'œuvre de la musique classique. Les airs les plus connus sont repris et adaptés en chansons de manière truculente et drôle pour les enfants.

A NOUS PARIS

A nous Paris : 27 novembre 2006

Musique classique et paroles truculentes pour un show-case plein d'humour et de grands airs.

LA RÉPUBLIQUE
DU CENTRE

La république du centre : 20 avril 2006

De quoi déconcerter les puristes mais de quoi réjouir les nombreux bouts de chou et leurs parents qui ont assisté au show case de la Famille Maestro. Dignes héritiers d'Henri Dès, les trois musiciens interprètent leurs comptines rigolotes sur des airs classiques et s'amuse avec le public à chaque interlude.

EPOK (Fnac)

Epok : 3 mars 2006

Ces chansons racontent des histoires avec des personnages marrants et en plus, ce sont des airs connus, comme la flûte enchantée ou le Lac des cygnes.

pariscope
12 au mardi 14 novembre 2005

Pariscope : 4 janv 2006

De Mozart à Vivaldi, la Famille Maestro offre un concert peu ordinaire pour toute la famille, les grands classiques adaptés avec humour et fantaisie. Un régal !

Paris Paname
LE MAGAZINE GROSSE PARISIEN

Paris Paname : janv 2006

Spécialiste du détournement de compositions classiques, Natacha, Mario et Xavier continuent de s'amuser à écrire des paroles sur des airs célèbres. Le classique pour tous.

LA RÉPUBLIQUE
DU CENTRE

La République du centre : 28 décembre 2005

Les trois compères ont su séduire petits et grands grâce à leur interprétation juste et drôle. Un spectacle familial à voir absolument. Un vrai régal !

le Parisien

Le Parisien : 17 décembre 2005

La famille Maestro à la baguette. Les grands compositeurs classiques revus et corrigés par les doux farfelus de la Famille Maestro. Un moment drôle et tendre...

TÉLÉ
magazine

Télé Magazine : 5 novembre 2005

La famille Maestro détourne de façon très audacieuse des tubes classiques

FIGARO
scope

Figaroscope : 2 nov 2005

Respectueux des œuvres qu'ils détournent, ils plaquent sur des airs de Berlioz, Mozart etc.. des paroles issues de leur imaginaire enfantin. Un pari audacieux et réussi !

NOUS PARIS

A nous Paris : 31 oct 2005

La Famille Maestro vient une fois de plus de détourner avec génie les plus grands airs classique.

la Nouvelle
République

La nouvelle république : Août 2005

Pour vous les parents qui souhaitez faire prendre plaisir à vos enfants ou vous les amateurs de musique qui souhaitez entendre ce beau détournement d'art.



L'Echo Républicain : 21 avril 2005

Le concert est fidèle à l'œuvre des grands compositeurs et les textes empreints d'un humour et d'une sensibilité qui font mouche !



Ouest France : 19 octobre 2005

Spectacle original, le trio emprunte les plus grands airs classiques pour en faire Des chansons enlevées. Un spectacle familial qui entend sensibiliser les plus Jeunes aux chefs d'œuvres classiques.



La république du centre : 22 av 2005

Le trio prend un malin plaisir à nous surprendre par la qualité de leur prestation et par les touches d'humour qui parcourent l'échine du spectacle qui ravit petits et grands: un régal !

Télérama :

Télérama : 16 avril 2005

Des comptines sur les grands airs de musique classique, voilà la bonne idée de la famille Maestro. Trois musiciens-chanteurs-comédiens pleins de pepes racontent aux têtes blondes les petites histoires de la vie.



Le Parisien : 9 avril 2005

Musique pas si classique : La Famille Maestro s'amuse à écrire des paroles sur des airs de Brahms, Vivaldi, Mozart dans le plus grand respect des œuvres originales...Excellent spectacle.



Figaroscope : 6 avril 2005

Le choix des textes, le respect des œuvres originales, la qualité d'interprétation en font un excellent spectacle.



Nouvel'Ob's : 31 mars 2005

Audacieux détournement des tubes classiques commis par La famille Maestro: Ca change du Petit Ménestrel !

Le Journal du Dimanche

Le journal du dimanche : 9 mars 2005

Un régal pour les petits et leurs parents puisque très vite le public se met à chanter... Sur scène nos trois compères ont également réussi le tour de force de créer un spectacle plein d'humour.



Pariscope : 13 octobre 2004

Tant de grands compositeurs mis en chansons par une famille peu ordinaire.... Ils se produisent au Point Virgule ; à ne pas manquer !



Télé star : 10 janvier 2004

Des histoires mises en musique à partir des grands airs que vous avez sûrement chantonné ... Vos futurs Mozart vont adorer !



Nice matin hebdo : 2 novembre 2003

Une idée originale. Le classique ça swingue aussi..



Gala : 22 octobre 2003

A mettre entre toutes les oreilles de 7 à 77 ans.

PRESSE SPECIALISEE

Enfant magazine : avril 2006

La famille Maestro, vous connaissez ? ils reprennent les grands airs classiques pour en faire des chansons. Préparez vous à écouter en boucle... Un tour de chant réussi

La Classe : janvier 2006

Natacha, Mario et Xavier sont de retour avec un nouvel album tout aussi excellent que le premier. La mélodie classique sert d'écrin à des textes intelligents où l'humour, la tendresse et la rêverie se mêlent à d'intéressantes réflexions sur le monde...

Vivre au féminin : décembre 2005

Ils détournent avec audace et piquant les tubes classiques. A la fois chanteurs, comédiens, et musiciens. Une belle surprise pour toute la famille

Paris Frimousse : mai 2005

La famille Maestro interprète avec brio ces grands standards. Un concert idéal pour faire découvrir aux enfants ces mélodies éternelles.

Maman : Octobre 2004

On aime les arrangements toniques de ces chansons que vous allez vous surprendre à fredonner vous aussi.

Platine : Novembre 2004

Très bien accueilli, ce disque permet aux enfants de découvrir la musique classique à travers des chansons. C'est la première fois que des artistes font un album entièrement consacré à des « chansons classiques ».

Journal des conservatoires : Octobre 2004

Une équipe de jeunes artistes visiblement amateurs de grande musique, détournent talentueusement les tubes classiques. Un pont lancé entre la chanson et la Grande musique ?

La classe : septembre 2004

De la fantaisie sur fond de grands airs classiques qui deviennent par la magie de ce CD, supports de Textes pleins de poésie, de vie et de tendresse.